



Weserrenaissance-  
Museum Schloss Brake  
„Harmonie: Renaissance und Moderne“



St. Johannis  
Herford  
„Die schwarzen Engel – eine apokalyptische Kriegsvision“



Staff Lichtforum  
Lemgo  
„Im Gegenlicht“

**10.00 Uhr | Weserrenaissance-Museum Schloß Brake, Lemgo**  
Werke von Maurizio Cazzati: „Ciaccogna“ für Violine, Viola und Harfe; Malika Kishino: „Lamento“ für Violine und Viola und Claudio Monteverdi: „Pur ti miro“ für Violine, Viola und Harfe

**11.00 Uhr | Staff Lichtforum, Lemgo**  
Werke von Violeta Dinescu: „Lichtwellen“ für Bassklarinette; Martin Christoph Redel: „Light“ Fantasy for Flute & Percussion und Giacinto Scelsi: „Ko-Lho“ für Flöte und Klarinette

**12.45 Uhr**  
Gemeinsames Mittagessen

**14.00 Uhr | Daniel-Pöppelmann-Haus, Herford**  
Werke für Streichtrio von Claudio Monteverdi: „Zefiro torno“ und „Venite, venite“ und Jerome Combier: „Noir gris“



Daniel-Pöppelmann-Haus  
Herford  
„Gesten“

**15.00 Uhr | St. Johannis, Herford**  
George Crumb: Black Angels für elektronisches Streichquartett

**16.30 Uhr | St. Jodokus, Bielefeld**  
Werke von Theo Brandmüller: „Hommage à Perotin“ für Orgel; Walter Steffens: „Te Deum laudamus“ für fünf Männerstimmen; Martin Christoph Redel: „Stele“ für Orgel

**18.00 Uhr | Kunsthalle, Bielefeld**  
Werke von Tristan Murail: „Paludes“ für Flöte, Klarinette und Streichtrio; Jörg-Peter Mittmann: „Jenseits der Bläue“ für sieben Instrumente und Malika Kishino: „himmelwärts“ für Flöte, Schlagzeug, Violine, Viola und Violoncello

**Ankunft Detmold Landestheater  
ca. 19.45 Uhr  
Ankunft Lemgo Parkplatz Amtsgericht  
ca. 20.15 Uhr**

**Ausführende der beiden Exkursionen:  
Mitglieder des Ensembles Horizonte,  
Vokalensemble ColVoc und Friedhelm  
Flamme; Orgel.**



St. Jodokus Kirche  
Bielefeld  
„Te deum laudamus“



Kunsthalle  
Bielefeld  
„Der Bogen schließt sich“

# 5. Hörfest Neue Musik

Schirmherrschaft Ute Schäfer  
Ministerin für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Exkursionen  
Klangreisen  
Zeitreisen  
Hörbare Orte  
in Ostwestfalen-Lippe

26. September  
– 28. September  
2014

Initiative Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe e.V.  
[www.initiative-neue-musik-owl.de](http://www.initiative-neue-musik-owl.de)





## Prolog

**Sonntag, 21. September 2014 | 11.30 Uhr | Landestheater, Detmold**  
Eintritt frei

Werke von Murray Schafer: „Theseus“ für Harfe und Streichquartett; Brett Dean: „Intimate decisions“ für Viola solo; Werner Heider: „Septemberwege“ für Akkordeon; Marius Flothius: „Pour le Tombeau d'Orphée“ für Harfe; Viktor Ullmann: „Herbst“ und „Lieder der Tröstung“ für Alt und Streichtrio u.a.  
Mitwirkende des Orchesters des Landestheaters Detmold und der Musikhochschule Detmold



## Eröffnungskonzert

**Freitag, 26. September 2014 | 20.00 Uhr | Hangar 21, Detmold**  
Eintritt frei

ArtworkEnsemble  
Werke von John Cage: „3 Dances“; Javier Alvarez: „Temascal“; Kostadin Delinikolov „Solo Piece for Piano“; Hans-Josef Winkler: „Suite über ein zerbrochenes Glas“; Tom de Leo: „Midare“ sowie von Stefano Gervasoni und Vladimir Nikolov

## Exkursion 1 Samstag, 27. September 2014

Reiseleitung: Hans Hermann Jansen



### Schloß und Kloster Gehrden

„Ein Garten der Freuden“ | „Einkehr in einem alten Kloster“



**9.00 Uhr Abfahrt Landestheater Detmold**  
**9.30 Uhr Zustiegemöglichkeit in Lemgo Schloß Brake, Parkplatz Amtsgericht**



**17.00 Uhr | Abteikirche, Marienmünster**  
Orgelvesper u.a. mit Werken von Leoninus und Perotinus; Hans Kotter: „Spanieler – Kochersberger Spaniol“; Olivier Messiaen: „Monodie“; Walter Steffens: „Zieh mich mit dir, jauchzen wir und jubeln“; Christopher Brown: „Nocturne“ und Arvo Pärt: „Pari intervallo“

**Exkursion 1**  
VHS-Kursnummer D 2201  
**Samstag, 27. September 2014**

**Exkursion 2**  
VHS-Kursnummer D 2202  
**Sonntag, 28. September 2014**

### Anmeldungen

für beide Exkursionen unter Angabe der Kursnummer nur über die Volkshochschule Detmold-Lemgo.  
Detmold: Telefon: 05231 977-232 oder [www.vhs-detmold.de](http://www.vhs-detmold.de)  
Lemgo: Telefon: 05261 213-278 oder [www.vhs-lemgo.de](http://www.vhs-lemgo.de)  
**Anmeldeschluss ist der 15. September 2014.**

### Teilnehmergebühren

38,00 Euro pro Person; bei Teilnahme an beiden Exkursionen 65,00 Euro jeweils für Busfahrt, Reiseleitung, Vormittagskaffee, Mittagessen (warmes Büffet) und Eintritte.  
Ein kostenfreier Rücktritt ist nur bis zur Anmeldefrist möglich.

Für Privat-Reisende ist der Besuch der Konzerte gegen einen Kostenbeitrag von 5,00 Euro (erm. 3.00 Euro) pro Station möglich; eine Mitfahrt im Bus und eine Teilnahme am gemeinsamen Mittagessen ist in dem Falle jedoch nicht möglich.

Änderungen vorbehalten

Initiative Neue Musik in Ostwestfalen-Lippe e.V. | Telefon: 05231 6020766 | Mobil: 0176 40107803  
E-Mail: [info@initiative-neue-musik-owl.de](mailto:info@initiative-neue-musik-owl.de) | [www.initiative-neue-musik-owl.de](http://www.initiative-neue-musik-owl.de)

Das 5. Hörfest Neue Musik wird gefördert und unterstützt von:



**10.45 Uhr | Schloß Gehrden, Kreuzgang**  
Sofia Gubaidulina: „Garten von Freuden und Traurigkeiten“ für Flöte, Viola und Harfe

**11.15 Uhr | Kloster Gehrden**  
Werke von Younghi Pagh-Paan: „Rast in einem alten Kloster“ (für Bassflöte); Arvo Pärt: „De profundis“ für Chor, Orgel und Schlagzeug und Giacinto Scelsi: „L'âme ailée“ für Viola solo

**12.15 Uhr | LEONARDO glass cube, Herste**  
Werke von Philip Glass: „Façades“ aus Glassworks und Jörg-Peter Mittmann: aus „Gegenstücke“

**14.15 Uhr**  
Gemeinsames Mittagessen

**15.30 Uhr | Schloß und Abtei Corvey Westwerk**  
Werke von Arvo Pärt: „Es sang vor langen Jahren“ für Mezzosopran, Violine und Viola; Giacinto Scelsi: „Arc en ciel“ für Violine und Viola und Younghi Pagh-Paan: „Noch...“ für Mezzosopran und Viola

### LEONARDO glass cube Herste

„Klänge aus Glas“



Schloß und Abtei Corvey  
„Es sang vor langen Jahren...“



### Abteikirche und Kloster Marienmünster

„Zeitreisen“ | „Dem Gesang eines Engels“



### Hangar 21 Detmold

**17.45 Uhr | Kloster Marienmünster**  
Werke vom Ensemble Horizonte: „...mit Bach“; Peter Wettstein: „Interpunktum zum Musikalischen Opfer“; Bernd A. Zimmermann: Sonate für Viola „an den Gesang eines Engels“ und Otfried Büsing: „musica crucis“

**Busfahrt nach Lemgo, Schloß Brake und Detmold, Landestheater, für Gäste, die die Exkursion hier beenden wollen.**

**19.15 Uhr | Hangar 21, Detmold**  
Imbiss

**20.00 Uhr | Hangar 21 Detmold**  
Eintritt frei  
Konzert Ensemble „Sturm und Klang“, Brüssel. Grégory d'Hoop: „Opus super missa“; Aribert Reimann: „Metamorphosen über ein Menuett von Schubert“; Werke von Sofia Gubaidulina: „Concordanza“ und Georg Friedrich Haas: „Sextett“

**Nach dem Konzert (ca. 22.00 Uhr) Busfahrt nach Lemgo, Schloß Brake, Parkplatz Amtsgericht**