

**Samstag**  
**24. August 2024**  
19.30 Uhr

**Table Talk**  
mit dem **Shiki Percussion Duo**

Ayami Okamura und Dan deSimone

Das aus der Detmolder Musikhochschule hervorgegangene Duo spielt Werke von Klassikern der Neuen Musik wie Xenakis und Aperghis, aber auch von ganz jungen Komponisten.

**Donnerstag**  
**26. September 2024**  
19.30 Uhr

**Martin Luther Kirche**

**Prolog**  
zum **15. Hörfest Neue Musik:**

**Nueva Trompeta Argentina**  
**Musik für Trompete(n) und Elektronik**

Valentin Garvie war langjähriger Trompeter des Ensemble Modern. Dann kehrte er in seine alte Heimat Argentinien zurück. Zwischen beiden Kulturen ist das Programm angesiedelt, das er hier vorstellt: Die Spanne reicht von Bach bis Kagel – und auch Eigenkompositionen und Jazz werden präsentiert.

**Samstag**  
**26. Oktober 2024**  
19.30 Uhr

**Ancient Voices**

mit Shawn Grocott (Posaune)  
und Kim Efert (Gitarre)

In der Spannung zwischen Renaissance und Moderne bewegt sich dieses außergewöhnliche Duo-Programm. Werke von Girolamo Frescobaldi, Carlo Gesualdo, Francesco Landini u.a. werden verbunden und kontrastiert mit Improvisationen.

Rezitation: Dirk Strehl

**Wiederholungskonzert:**

Herford, Elsbach Haus,  
Goebenstr. 3-7

**Freitag, 25. Oktober 19.00 Uhr**

Dirk Strehl betreibt den Herforder Buchladen „Auslese“, gestaltet Lesungen mit Live-Musik und schreibt über seine Erlebnisse auf langen Wanderungen, zuletzt entlang der Donau bis zur Mündung ins Schwarze Meer.

**Donnerstag**  
**14. November 2024**  
19.30 Uhr

**Nachtgespräche**

Musik für Viola und Viola d'amore  
mit Maria Pache und Yannick Hettich

Vom erregten Streitgespräch bis zum verträumten Monolog reicht die Bandbreite der musikalischen Kommunikationsformen in diesem Programm mit Werken u.a. von Elena Mendoza-Lopez, Garth Knox, Johann Sebastian Bach und Caroline Shaw.

Rezitation: Dirk Strehl

**Wiederholungskonzert:**

Herford, Elsbach Haus,  
Goebenstr. 3-7

**Samstag, 16. November 19.00 Uhr**



Vorschau:

**15. Hörfest Neue Musik:  
„Im Rausch der Klänge“  
Hangar 21**

**3. bis 5. Oktober 2024**

**Donnerstag, 3. Oktober  
OWL Kammerphilharmonie Minden /  
Ensemble Horizonte**

**„Klangrausch“  
Wagner, Mahler, Strawinsky  
und die Moderne**

**Freitag, 4. Oktober  
Ensemble Horizonte: Nuancen**

**Samstag, 5. Oktober  
u.a. mit  
Ensemble Bonecrusher (Köln)  
Dreieck-Quartett (Weimar)  
KlangJonglage (Detmold/Bielefeld)**

Alle Veranstaltungen, wenn nicht anders vermerkt, in der

**Klangwerkstatt Detmold  
Gerichtsstraße 8**



Der Eintritt zu den Konzerten in der Klangwerkstatt Detmold ist frei (gilt nicht für Sonderkonzerte an anderen Veranstaltungsorten). Wenn Sie die Arbeit der Klangwerkstatt unterstützen wollen, freuen wir uns über Ihre Spende

Voranmeldung unter 05231-50809 oder [info@ensemblehorizonte.de](mailto:info@ensemblehorizonte.de) wird empfohlen (und hilft uns bei der Planung)

Wir danken den Förderern:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



**DETMOLD**  
Kulturstadt  
im Teutoburger Wald

LANDES  
VERBAND  
LIPPE

**LWL**  
Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.

# Programm

## 2024 (II)



**Klangwerkstatt  
Detmold**