

Gegenstücke

zehn musikalische Marginalien für sieben Spieler

Jörg-Peter Mittmann
1998

I. Zeitlinien

6" 5" 1" 3" 3" 2" 1" 1" 4"

Flöte

Oboe

Amboss
Triangel
Wbl.
Vib.

Harfe

Violine

Viola

V'cello

f

mf "jet"

f, secco

mp

mf secco

col legno
gliss.
mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

3" 13" 0,5" 5" 13" 18"

Fl.

Ob.

Amb.

Vibr.

Hfe.

Vi.

Vla.

Vc.

arco
p

p

ca. 60 sehr gleichmäßig

f

ppp

ruhig oszillierende Obertöne

w.t.

leise, mit rastloser Unruhe
(Pausen zwischen den Phrasen!)

p

p

p

p

gliss.

mf
sehr gleichmäßig ca. 44