

## II. Nachhall der Seele

7'' gewischt

8'' *r.Hd. I.Hd.* (nah am Sattel) *sul tasto* ord. 15'' *sempre poco rubato, sanft wiegend*

*pp* *f poss.* *sffz* *p*

(Hand auf Mitte des Griffbretts schlagen)

*poco a poco accelerando*

2 1 2 1 5 2 1 2 5 2 1 5 2 1 5 2 1 2 1 5 2 1 sim.

4'' 8'' 7''

*f espr.* ord. *sul tasto* *mf espr.* *p*

3'' schattenhaft schnell 5 4 5'' secco 2'' wie zuvor, aber mit Knöchel

*mf* *agitato* *mit Fingerkuppen nah am Steg klopfen* *mf* *mf*

kurze, akzentuierte Schleifbewegungen mit 2 Fingern alternierend (Richtung Sattel "krabbeln")

»Blackbird« »night's Blackbird«

5'' 8'' (Echo)

*mf* *p*

»Where night's blackbird her ... sad infamy sings«