

# Lamento

Musik mit Monteverdi für sieben Spieler

Jörg-Peter Mittmann  
2008

**sehr ruhig**

10''      10''      10''      16''

**Afl**      *secco*      *tongue ram*      *Instrument wenige mm vom Mund entfernen*      *nur Luft*      *halb tonhaft*

**Ob**      *(ohne Rohr)*      *mf*      *pp*

**Kl (B)**

**Hf**      *schwungvoll, leicht mit Handfläche gewischt oder Bogenhaaren gestrichen*      *arco p.d.t.*      *pppp*      *poco*

**VI**      *Abstrich auf dem Sattel... (Bogen schräg führen) (sehr langsam streichen)*      *...hin in den Wirbelkasten*      *kontinuierlich sehr hohe Töne (ggfs. nur eine Saite mit freiem Saitenwechsel)*      *arco ord. ric. sul pont.*      *sub.mf ppp*

**Va**      *Abstrich auf dem Sattel (Bogen schräg führen) (sehr langsam streichen)*      *langsam am Griffbrett herabfahren (feiner, modulierender Ton)*      *etwas erhöhter Bogenndruck (ersticker Ton)*      *Flageolett-Griff nah am Bogen*      *sul G hinter dem Steg*

**Vc**      *mp*      *col legno battuto*      *(ggfs. Bogenwechsel)*      *sfz pp*      *arco ord. am Saitenhalter: rauschen → brummen*      *plötzlich wieder rauschend*      *molto*

*Fingerdämpfung nah am Steg (also unterhalb des Bogenaufschlags)*