

Toccata für drei Gitarren

Jörg-Peter Mittmann
2016

5'' alle Saiten gedämpft
8'' D
5'' 3 Finger
3'' 8'' ①

1 alle Saiten gedämpft
2 alle Saiten gedämpft
3 alle Saiten gedämpft

alle Saiten gedämpft
langsam in den Riefen ratschen
alle Saiten gedämpft
Z
Z S
ca. 4''
langsam in den Riefen ratschen

f
ppp *mp*
p
mf
pp

fest greifen:
(Saiten ungedämpft)

vivace
rhythmische Gesamtstruktur:

8'' ②

6 8 5 8 R Rückwand 6 8 D 5 8 4 8 3 8

1 D *mp* *mf* R Rückwand *p* *pp* *mp* *ff*
2 *f* *p* R Rückwand *pp* *mf* *f*
3 *p* *mp* *p* *mf* *f*

8'' ③ molto ritmico, vivace

kurz vor völligem Ausklingen weiterspielen
mit dem Finger antippen ("tapping")
mit dem Finger antippen ("tapping")
mit dem Finger antippen ("tapping")
dim.
dim.
mit dem Finger antippen ("tapping")

f *f* *f* *dim.* *dim.*

Bis Ziffer 4 sind die angegebenen Tonhöhen ("tapping") nur Näherungswerte!
(stets alle Saiten nah am Sattel bzw. am Steg leicht dämpfen)